

AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA

**ABR—JUN
2026**

QUA
01 ABR

"CONCERTO DE PÁSCOA"
**ORQUESTRA
CLÁSSICA DE ESPINHO**
CORO CRESCENDO

ABR

SÁB
04 ABR

ORQUESTRA XXI
"A REFORMA DE MENDELSSOHN"

SEX 10 ABR

SEGRETI ARMONICI

SÁB
11 ABR

**SEAMUS BLAKE, HERMON
MEHARI & ORQUESTRA DE
JAZZ DE ESPINHO**
"MILES & COLTRANE: ♩=100"

SEX
17 ABR

MÔNICA SALMASO
"ALMA LÍRICA"

SÁB 25 ABR
DOM 26 ABR

**SELMA UAMUSSE
& PROJETO BENJAMIM**

SÁB
02 MAI

"SACRED ECHOES"
**NDUDUZO MAKHATHINI
& ORQUESTRA DE JAZZ
DE ESPINHO**

MAI

SEX
08 MAI

**ORQUESTRA CLÁSSICA
DE ESPINHO & JOVENS
SOLISTAS EPME**

SÁB 09 MAI

YILIAN CAÑIZARES TRIO

SEX
15 MAI

"A OLIVEIRA MILENAR"
**TEATRO E MARIONETAS DE
MANDRAGORA**

SEX 22 MAI

THE GURDJIEFF ENSEMBLE

DOM
24 MAI

"CONTA DEVAGAR"
RED CLOUD

DOM
31 MAI

"ESPANTO"
**ANA MADUREIRA E
VAHAN KEROPPYAN**

SEX
05 JUN

**LOUISE JALLU
& QUARTETO DE CORDAS
DE MATOSINHOS**

JUN

ABR—JUN 2026



AUDITÓRIO
DE ESPINHO
ACADEMIA



QUA 01 ABR
21H30

CLÁSSICA

“CONCERTO DE PÁSCOA”

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO

CORO CRESCENDO

A Páscoa é uma época central para os cristãos, em que a devoção é frequentemente marcada pela música. Neste concerto de Páscoa, a Orquestra Clássica de Espinho apresenta duas obras contrastantes com ressonâncias religiosas. O dramatismo operático do *Stabat Mater* de Pergolesi capta a dor da Virgem Maria perante a morte do seu filho. A expressividade intensa, baseada numa vocalidade que atribui primazia à palavra, apela à interioridade pascal. Em 2016, John Rutter escreveu *Visions*, uma obra que remete à Jerusalém celeste. Entre a oratória para coro e orquestra e o concerto para violino, oferece-nos uma perspectiva ímpar da utopia do Paraíso cristão, num tempo que nos convida a refletir sobre a Ressurreição de Cristo.

PROGRAMA
Giovanni Battista Pergolesi *Stabat Mater*
John Rutter *Visions*

LEONOR AMARAL *soprano* RAFAELA VEIGA *mezzo-soprano*
FERNANDO CRUZ *órgão* JEAN-MARC BURFIN *direção musical*



ENTRADA LIVRE 75MIN. M/6

FORA DE PORTAS: IGREJA MATRIZ DE ESPINHO

FOTOGRAFIA: OCE E CORO CRESCENDO © MONSTRO CREATIVE STUDIO



SÁB 04 ABR
18H00

CLÁSSICA

Em abril, a Orquestra XXI visita o Auditório de Espinho com um programa centrado nos temas da espiritualidade, renovação e reflexão, a partir de obras emblemáticas do repertório sinfónico. O concerto será dedicado à música de Felix Mendelssohn, com a abertura “Mar Calmo e Próspera Viagem”, inspirada em poemas de Goethe, e a Sinfonia n.º 5 (“Reforma”), obra de forte densidade simbólica, marcada por referências à tradição luterana. O programa integra ainda o Concerto para piano e orquestra n.º 1 de Johann Sebastian Bach, interpretado e dirigido por Dinis Sousa.

“A REFORMA DE MENDELSSOHN”

ORQUESTRA XXI

DINIS SOUSA PIANO E DIREÇÃO MUSICAL

PREÇO: 10,00EUR CARTÃO AMIGO: 7,50EUR 75MIN. M/6

FOTOGRAFIA: ORQUESTRA XXI © ENRIC VIVES-RUBIO



SEX 10 ABR
21H30

**CLÁSSICA/
BARROCO**

SEGRETI ARMONICI

Este programa é uma viagem à época dourada do Barroco, apresentando jóias redescobertas no prestigiado Museu Internacional e Biblioteca de Música de Bolonha. Entre os séculos XVII e XVIII, Bolonha foi um centro pulsante da publicação e inovação musical europeia. O ensemble Segreti Armonici traz de volta à vida as obras de mestres como Colonna, Cazzati e Bassani, compositores que moldaram o som da sua época, mas cujas vozes permaneceram silenciosas durante séculos. Da dramática “Guerra Celestial” de Albergati às reflexões morais íntimas de Predieri, estes motetes e cantatas exploram todo o espectro da experiência humana: a fragilidade da vida, o êxtase espiritual e os “labirintos atormentadores” da alma.

NAOKO TANIGAKI soprano *ILARIA SCARPONI* mezzo-soprano
NICCOLÒ RODA barítono *BAŞAK CANSELI ÇIFCI* violoncelo, viola da gamba
MICHELE BARBIERI cravo

CONCERTO DE ACOLHIMENTO, NO ÂMBITO DO PROJETO SUSTAINABLE-EEEMERGING



NECESSÁRIA RESERVA NA BILHETEIRA OU VIA EMAIL (BILHETEIRA@MUSICA-ESPPT).
AS RESERVAS SERÃO MANTIDAS ATÉ ÀS 21H15 DO PRÓPRIO DIA.

ENTRADA LIVRE 60MIN. M/6

FORA DE PORTAS: CAPELA DE SANTA MARIA MAIOR



SÁB 11 ABR
21H30

JAZZ

“MILES & COLTRANE: ♩=100”

SEAMUS BLAKE, HERMON MEHARI & ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO

Em 1926, Louis Armstrong gravava com os seus lendários Hot Five e Hot Seven, estabelecendo os cânones do jazz. Foi sob esse auspício que nasceram Miles Davis e John Coltrane – dois gigantes que redefiniram não apenas o jazz, mas a própria linguagem musical do século XX. Este concerto celebra o centenário destes mestres, revelando os pontos que tornaram as suas trajetórias inseparáveis: a busca pela inovação, a coragem de romper fronteiras e a criação de obras que continuam a inspirar gerações. Da cumplicidade do First Great Quintet à revolução de Kind of Blue, passando pela espiritualidade de Coltrane e pela reinvenção constante de Miles, esta homenagem é um mergulho na essência do jazz. Como parceiros nesta viagem única, a Orquestra de Jazz de Espinho contará com dois solistas de exceção: Hermon Mehari e Seamus Blake, para dar vida ao legado imortal destes mestres.

SEAMUS BLAKE saxofone *HERMON MEHARI* trompete
EDUARDO CARDINHO E *PAULO PERFEITO* direção musical

PREÇO: 8,00EUR CARTÃO AMIGO: 4,00EUR 75MIN. M/6

FOTOGRAFIA: HERMON MEHARI / SEAMUS BLAKE © ELINA TRAN / RORI PALAZZO



SEX 17 ABR
21H30

MPB

Trabalho iniciado em 2009, o encontro musical de Mônica Salmaso com o pianista Nelson Ayres e o flautista e saxofonista Teco Cardoso transformado em disco com *Alma Lírica Brasileira* e, em 2013, registado em DVD pelas mãos do realizador e fotógrafo Walter Carvalho. Elogiado pelo público e crítica, a colaboração abriu-se a homenagens a compositores diversos como Vinicius de Moraes, Dorival Caymmi e segue em cartaz pela felicidade musical deste encontro que soma canto e percussão de Mônica, a formação jazzística e erudita de Nelson Ayres e Teco Cardoso e a curiosidade do trio pela música brasileira em geral. O repertório reúne obras de Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Edu Lobo, Chico Buarque, sambas escondidos além de composições autorais. Esta noite será uma viagem pela música do Brasil na voz de uma das maiores cantoras atuais da música brasileira.

“ALMA LÍRICA”

MÔNICA SALMASO

MÔNICA SALMASO VOZ, PERCUSSÃO
NELSON AYRES PIANO
TECO CARDOSO SAXOFONE, FLAUTAS

PREÇO: 12,00EUR CARTÃO AMIGO: 9,00EUR 90MIN. M/6

FOTOGRAFIA: MÔNICA SALMASO © MARCO CASELLI NIRMAL



SÁB 25 ABR
21H30

DOM 26 ABR
18H00

WORLD
MUSIC

SELMA UAMUSSE & PROJETO BENJAMIM

Cantora, autora, compositora, performer, por vezes atriz, Selma Uamusse nasceu em 1981 em Maputo, Moçambique, e está radicada em Portugal desde 1988. É uma mulher emigrante moçambicana, fugida da formação de engenharia e agora emergida na música em várias das suas vertentes, no país que escolheu abraçar, Portugal. O seu trabalho discográfico, e a intensidade das suas atuações, dispensam já apresentações. Neste concerto, em colaboração com o Projeto Benjaminim, a voz e o corpo serão o ponto de partida da colaboração com os alunos, relevando a importância do corpo na cultura africana, os ritmos tradicionais moçambicanos e o movimento como linguagem.

PREÇO: 8,00EUR CARTÃO AMIGO: 4,00EUR 70MIN. M/6

FOTOGRAFIA: SELMA UAMUSSE © ANA VIOTTI



SÁB 02 MAI
21H30

JAZZ

“SACRED ECHOES”

NDUDUZO MAKHATHINI & ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO

O pianista e compositor sul-africano Nduduzo Makhathini junta-se à Orquestra de Jazz de Espinho para um concerto que cruza a tradição do jazz com as dimensões espirituais e rituais da música africana. Reconhecido pela intensidade expressiva do seu discurso musical, Makhathini aborda a performance como se de um ritual sonoro se tratasse – um espaço de escuta e criação onde a música se torna ponte entre o plano físico da vibração sonora e uma dimensão mais profunda, simbólica e espiritual. Neste encontro com a big band, o pianista apresenta um conjunto de composições do seu repertório, especialmente adaptadas para orquestra de jazz. A escrita orquestral amplia o universo harmónico e rítmico da sua narrativa, criando um território fértil para a improvisação e para um diálogo intenso entre o solista e a massa sonora da orquestra.

NDUDUZO MAKHATHINI *piano*
EDUARDO CARDINHO E PAULO PERFEITO *direção musical*

PREÇO: 8,00EUR CARTÃO AMIGO: 4,00EUR 75MIN. M/6

FOTOGRAFIA: NDUDUZO MAKHATHINI © ARTHUR_DLAMINI



SEX 08 MAI
21H30

CLÁSSICA

Os jovens valores da música erudita são as estrelas deste concerto da Orquestra Clássica de Espinho, um palco de emoções fortes. Os vencedores da última edição do Concurso de Solistas da Escola Profissional de Música de Espinho apresentam-se num concerto que é uma verdadeira viagem por estilos, períodos e instrumentos. Com uma riqueza musical que nos transporta pelas diferentes estéticas dos séculos XIX e XX, este espetáculo é uma celebração do virtuosismo e da expressividade. Ver os músicos do futuro será uma experiência emocionante, em que o lirismo oitocentista e a percussividade contemporânea se entrelaçam, criando uma experiência única e inesquecível.

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO & JOVENS SOLISTAS EPME

ALEXANDRE BARBOSA *marimba* FRANCISCA CORREDOURA *flauta*
GUSTAVO MARQUES *trompa* LUÍSA MARGALHO *violino*
MARTA ALECRIM *guitarra* RAQUEL RUGE *piano* PEDRO NEVES *direção musical*

PREÇO: 8,00EUR CARTÃO AMIGO: 4,00EUR 75MIN. M/6

FOTOGRAFIA: JOVENS SOLISTAS DA EPME © MARIANA POÇAS



SÁB 09 MAI
21H30

JAZZ

Depois de ter desfrutado de um grande sucesso nos palcos da Europa e de ter desenvolvido uma alquimia musical única e indescritível, a cubana Yilian Cañizares decidiu regressar ao estúdio para criar um álbum muito especial para si, com os seus dois colaboradores. Inspirada pela energia de todas as pessoas que a enriquecem, compôs toda a música do projeto nos últimos meses de 2024. O resultado é um universo deslumbrante e multifacetado: os ritmos afro-cubanos, a energia do jazz, a profundidade da música clássica e o pulsar de África encontram-se, reinventam-se e nutrem-se mutuamente, num projeto musical global com infinitas facetas. Neste concerto, Yilian Cañizares apresenta o seu último disco, *Vitamina Y*, numa noite que promete fazer-se de ritmos contagiantes.

YILIAN CAÑIZARES TRIO

YILIAN CAÑIZARES VIOLINO
INOR SOTOLONGO PERCUSSÃO
CHILDO TOMÁS BAIXO

PREÇO: 12,00EUR CARTÃO AMIGO: 9,00EUR 90MIN. M/6

FOTOGRAFIA: YILIAN CAÑIZARES © FRANCK SOCHA



SEX 15 MAI
21H30

**TEATRO DE
MARIONETAS**

Uma casa amarela foi erguida num monte a perder de vista e a família que vive dentro está ameaçada pela construção de uma estrada. Nesta casa, todos veem a mesma coisa de forma muito diferente, e isso afasta – e também aproxima. É um lugar de contrastes. Há um espaço que começa a ser esventrado com um pó qualquer de ínfima esperança, que é o que os faz continuar. A cada arranque de terra, surge a reflexão: o que se perde e o que se ganha? A vida e a luta misturam-se, revelando a fragilidade da existência e a necessidade de resistir a quem tenta destruir os sonhos. Ali, o amor dá lugar à desolação, o nevão dá lugar ao fogo. *A Oliveira Milenar* é um espetáculo concebido a partir do romance *Escavadoras*, de Marta Pais Oliveira.

“A OLIVEIRA MILENAR” TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

CLARA RIBEIRO DIREÇÃO ARTÍSTICA MARTA PAIS OLIVEIRA TEXTO ORIGINAL E ADAPTAÇÃO CLARA RIBEIRO, NEUSA FANGUEIRO INTERPRETAÇÃO ENVIDE NEFELIBATA DIREÇÃO PLÁSTICA, MARIONETAS, VÍDEO E DESENHO DA CENOGRAFIA MIGUEL TEPEZ CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA PATRÍCIA COSTA FIGURINOS HUGO MORANGO MÚSICA CÊNICA CÉSAR CARDOSO DIREÇÃO TÉCNICA CLARA RIBEIRO, FILIPA MESQUITA, MARTA PAIS OLIVEIRA TEXTOS PROMOCIONAIS ACADEMIA DE MÚSICA DE ESPINHO, FOSSEKLEIVA KULTURSENTER RESIDÊNCIA REPÚBLICA PORTUGUESA – CULTURA, DGARTES – DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES, MUNICÍPIO DE ESPINHO/CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO, MUNICÍPIO DE GONDOMAR APOIO FÉRTIL CULTURAL, FOLK & WILD, FRANZISCA AARFLOT, IAIN HALKET, NIELS A. W. JENSEN AGRADECIMENTOS AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA, FOSSEKLEIVA KULTURSENTER, FRANZISCA AARFLOT PRODUCTIONS COPRODUTORES

PREÇO: 5,00EUR 45MIN. M/12

~ mar~marionetas ~

FOTOGRAFIA: “A OLIVEIRA MILENAR” © MARIANA POÇAS



SEX 22 MAI
21H30

**CLÁSSICA /
TRADICIONAL**

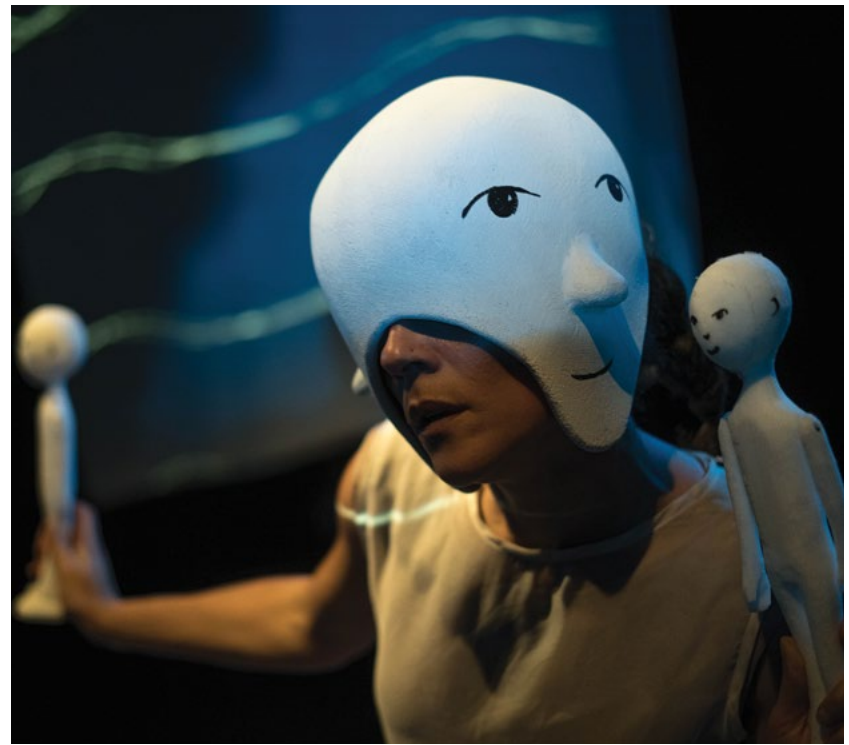
O Gurdjieff Ensemble, grupo proveniente da Arménia que é reconhecido por todo o mundo pelo seu trabalho, sob a direção de Levon Eskenian, regressa a Espinho para apresentar *Zartir*, editado na ECM Records, um trabalho que dá vida ao profundo legado musical de Georges I. Gurdjieff (1877–1949), assim como outras referências essenciais da rica tradição da música tradicional arménia. Os arranjos meticulosos de Eskenian para instrumentos arménios e do Médio Oriente revelam a profundidade das composições de Gurdjieff, revelando as suas profundas ligações às tradições místicas e sagradas da Arménia, da Grécia e do Médio Oriente. O resultado, verdadeiramente transformador, poderá ser confirmado neste concerto imperdível.

THE GURDJIEFF ENSEMBLE

LEVON ESKENIAN direção artística, arranjos *NORAYR GAPOYAN* duduk, *pku*
ARMEN AYVAZYAN kamancha *AVAG MARGARYAN* pogh, zurna
ARTUR MAKARYAN oud *DAVIT AVAGYAN* tar *MESROP KHALATYAN* dap
VLADIMIR PAPIKYAN voz, santur *MERI VARDANYAN* kanun
GAGIK HAKOBYAN duduk, pike

PREÇO: 10,00EUR CARTÃO AMIGO: 6,50EUR 90MIN. M/6

FOTOGRAFIA: THE GURDJIEFF ENSEMBLE © ANDRANIK SAHAKYAN



DOM 24 MAI
11H30

**TEATRO DE
MARIONETAS**

SARA HENRIQUES E RUI RODRIGUES DIREÇÃO ARTÍSTICA **JOÃO DO VALE** TEXTOS **PEDRO ALMEIDA** COMPOSIÇÃO MUSICAL **SARA HENRIQUES** INTERPRETAÇÃO E MANIPULAÇÃO **RUI RODRIGUES** DESENHO DE LUZ, IMAGEM E MARIONETAS **CLÁUDIA RIBEIRO** DESENHO DE FIGURINOS **PAULA MORENO** APOIO AO MOVIMENTO **DIANA RAPOSO** E **JOÃO DO VALE** APOIO AO SERVIÇO EDUCATIVO **MATILDE SANTOS** ESTAGIÁRIA - ANIMAÇÃO 2D **ANA GAVINA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **JOÃO GARCIA NETO** FOTOGRAFIA DE CENA E TEASER **23 MILHAS/CM** ÍLHAVO E CINE-TEATRO DE ESTARREJA CO-PRODUÇÃO GOVERNO DE PORTUGAL/DIREÇÃO GERAL DAS ARTES E CÂMARA MUNICIPAL APOIO

“CONTA DEVAGAR” RED CLOUD

Seguindo a linha da companhia na criação alternada de conteúdos para as crianças mais pequenas, este espetáculo tem como público-alvo a infância e o público familiar. Esta criação é desenvolvida a partir da ideia de multiculturalidade, identidade, tempo, origem e espaço comum. Desenvolve o pensamento sobre a imagem refletida de nós, dos outros, do mundo interior e do mundo exterior. Abraça a canção, a poesia, o movimento e a imagem num ambiente próprio e onírico, no universo com marionetas e coisas em movimento.

PREÇO: 5,00EUR 45MIN. M/3

~ mar~marionetas~

FOTOGRAFIA: “CONTA DEVAGAR” © JOÃO GARCIA NETO



DOM 31 MAI
11H30

TEATRO / MÚSICA

ANA MADUREIRA E VAHAN KEROPPYAN CRIAÇÃO, INTERPRETAÇÃO, TEXTO, MÚSICA, CENOGRAFIA, FIGURINOS
ANA MADUREIRA DIREÇÃO MARTA FIGUEIREDO PESQUISA E APOIO DRAMATÚRGICO VASCO FERREIRA DESENHO
DE LUZ NUNO GUEDES CONTRABACIA EMANUEL SANTOS CIGAR BOX DONA ARMÉNIA PRODUÇÃO
TEATRO AVEIRENSE, COMÉDIAS DO MINHO, FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO COPRODUÇÃO REPÚBLICA PORTUGUESA-
CULTURA, ASSOCIAÇÃO DESNORTEARTE, MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO APOIOS ANA LÚCIA FIGUEIREDO,
ALICE JULIANA SILVA, MAGDA HENRIQUES, ANA GÉNIO, BLAISE POWELL, JOANA GUEDES, MÁRCIA LANÇA,
JOANA PUPO, JAIME MEARS, TER, PAULO LOBATO COSTA, NATACHA SAMPAIO, RUI BANDEIRA,
BEATRIZ DOS PANOS AGRADECIMENTOS

“ESPANTO” ANA MADUREIRA E VAHAN KEROPPYAN

O espantalho faz o seu trabalho: espanta o corvo, que é um estorvo. O corvo põe um ovo, monta uma tenda e abre uma fenda para um mundo novo. Mas vai haver molho... por causa do olho. O corvo Vicente, o espantalho inocente, o olho dormente, adeus ao passado, saiam da frente, que agora é a gente quem faz o presente! Um espetáculo de teatro e música que faz perder o medo das alturas e das altezas.

PREÇO: 5,00EUR 45MIN. M/6

~ mar~marionetas ~

FOTOGRAFIA: “ESPANTO” © PATRICK ESTEVES



SEX 05 JUN
21H30

CLÁSSICA / JAZZ

“TANZ”

LOUISE JALLU & QUARTETO DE CORDAS DE MATOSINHOS

A bandoneonista Louise Jallu é um nome em ascensão no jazz europeu, mas nem só de jazz se faz o seu percurso. O novo disco da francesa chama-se *Tanz* e no alinhamento incluem-se obras de Bach, Chopin, Schubert, Satie, Schuman, Piazzolla, Delfino e composições da própria, o que revela o seu enorme desejo de transcender vários géneros. No seu trabalho, Louise Jallu entra em diálogo e presta devoção aos seus antecessores, renovando a sua identidade e conquistando públicos diversos, salas e festivais por toda a Europa. Em Espinho, Louise Jallu apresentará este seu novo projeto em colaboração com o Quarteto de Cordas de Matosinhos.

LOUISE JALLU bandoneon FIONA MATO piano VÍTOR VIEIRA violino JUAN
MAGGIORANI violino JOANA NUNES viola MARCO PEREIRA violoncelo

PREÇO: 10,00EUR CARTÃO AMIGO: 6,50EUR 70MIN. M/6

FOTOGRAFIA: LOUISE JALLU © SERGE HEIMLICH

EXPOSIÇÃO / ILUSTRAÇÃO

INÊS VIEGAS OLIVEIRA: TRAVESSIAS

Nesta exposição reúnem-se vários trabalhos, desde originais de livros a imagens produzidas sem qualquer intuito. Todas elas, no entanto, têm algo em comum: a vontade de romper algumas fronteiras e de chegar a quem as vê. Quem sabe, até, tocar alguém. Vamos?



04 ABR
— 05 JUN

EXPOSIÇÃO
DE ILUSTRAÇÃO

ENTRADA LIVRE

FORA DE PORTAS

“MILES & COLTRANE: ♩ = 100”

**SEAMUS BLAKE,
HERMON MEHARI
& ORQUESTRA DE JAZZ
DE ESPINHO**

SEX 10 ABR 21H30
TEATRO JOSÉ LUCIO DA SILVA, LEIRIA
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE LEIRIA

FORA DE PORTAS

“TRY A LITTLE,
TENDERNESS – A MÚSICA
DE OTIS REDDING”

**MARTA REN & ORQUESTRA
DE JAZZ DE ESPINHO**

SÁB 16 MAI 21H30
CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

FORA DE PORTAS

“PROMENADE 2026 – MÚSICA
DE FILMES”

**ORQUESTRA
CLÁSSICA DE ESPINHO**

DOM 14 JUN 11H00
COLISEU PORTO AGEAS

FORA DE PORTAS

SOUND AND MUSIC HUB

QUI 25 JUN FEST



FEST —
Festival
Novos Realizadores
Novo Cinema
20 — 28 JUN 2026

A 22ª edição do FEST – Festival Novos Realizadores Novo Cinema (20 a 28 de junho) volta a dedicar um dia da sua programação ao encontro para profissionais de Som e Música no Cinema. No dia 25 de junho, os participantes do festival juntam-se para masterclasses e estudos de caso, apresentadas por alguns dos melhores profissionais nas áreas de composição musical para filmes, supervisão musical, edição e mistura de som. Este ano estão já confirmados John Warhurst (editor e supervisor de filmes como *Moonage Daydream* e *Bohemian Rhapsody*) e Paul Davis (designer e editor de som de filmes como *You Were Never Really Here*, *We Need to Talk About Kevin* e *St. Maud*).



CAMPANHA IRS 2026

A cultura precisa de si! Com um gesto simples – ao consignar parte do seu IRS à Academia de Música de Espinho (AME) tem a oportunidade de fazer a diferença, sem qualquer custo para si. Estará a apoiar o projeto cultural e artístico da AME, que integra a Escola Profissional de Música de Espinho, a Orquestra Clássica de Espinho, a Orquestra de Jazz de Espinho, o Festival Internacional de Música de Espinho e o Auditório de Espinho | Academia.

dê protagonismo à cultura com o seu IRS

Indique o NIF 500 985 413, no quadro 11 da Declaração Modelo 3, na sua Declaração de Rendimentos, selecionando “Instituições culturais com estatuto de utilidade pública” [Campo 1103]. No caso de optar pela via do IRS Automático, ao confirmar a declaração assinala o campo que indica que pretende consignar 1% do seu IRS e inclua o NIF da Academia de Música de Espinho.

nif 500 985 413
nif 500 985 413
nif 500 985 413
nif 500 985 413
nif 500 985 413
nif 500 985 413
nif 500 985 413

Bilheteira

Segunda a Sexta:
09h00–13h00, 14h00–19h00
Sábado: 09h30–13h00

Em dia de espetáculo, a bilheteira encontra-se aberta uma hora antes do início do mesmo.

Também disponível online em
www.musica-esp.pt
bilheteira@musica-esp.pt

Acessibilidade

Caso pretenda adquirir bilhetes para lugares destinados a pessoas com mobilidade reduzida, ou pretenda conhecer as condições de acessibilidade para pessoas com deficiência, por favor contacte-nos através do email
bilheteira@musica-esp.pt

Contactos gerais

Rua 34, 884
4500-318 Espinho
+351 227 341 145
auditorio@musica-esp.pt
www.musica-esp.pt

Redes sociais

FB [auditoriodeespinhoacademia](#)
IG [auditoriodeespinho](#)
YT [auditoriodeespinhoacademia](#)

Equipa

Coordenação:
Alexandre Santos

Programação:
Alexandre Santos
André Gomes

Produção Executiva:
André Gomes
Bárbara Godinho

Produção Técnica:
José Tiago Baptista

Comunicação:
Mariana Poças

Apoio à produção:
Santana Rocha

Bilheteira:
Vanessa Oliveira

Frente de casa e apoio de sala:
Cândida Vidrigo
Eduardo Duarte
Hélder Lemos
Laura Santos

Assessoria de Imprensa:
Joana Brandão

Design gráfico:
Koiástudio

Vídeo:
Girina Studio



AUDITÓRIO
DE ESPINHO
ACADEMIA

Outras informações

Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, salvo indicação em contrário da assistência de sala. Em caso de atraso e impossibilidade de entrada, o valor do bilhete não será devolvido. Os programas dos concertos podem ser alterados sem aviso prévio. Não se aceitam trocas ou devoluções de bilhetes. Se pretender receber todas as informações em primeira-mão, contacte-nos através do email comunicacao@musica-esp.pt

WWW.MUSICA-ESPPT

ESTRUTURA FINANCIADA PELO
MINISTÉRIO DA CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

APOIO
INSTITUCIONAL



AUDITORIO
DE ESPINHO
ACADEMIA



ACADEMIA
DE MÚSICA
DE ESPINHO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, ASENTIDADE
E DESPORTO

*dg*ARTES

DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



MUNICÍPIO DE
ESPINHO