AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA

ABR—JUN

AUDITÓRIO
DE ESPINHO
ACADEMIA

ABRIL

SEX 04 ABR 21H30
MARK EITZEL & OCTETO DE CORDAS

SÁB 05 ABR 21H30 DOM 06 ABR 18H00
EFTERKLANG

SÁB 12 ABR 21H30 DOM 13 ABR 18H00
LORENA ÁLVAREZ & PROJETO BENJAMIM

QUI 24 ABR 21H30
"CARLOS PAREDES POR MÁRIO LAGINHA"

QUA 30 ABR 21H30
JOAN AS POLICE WOMAN

MAIO

SEX 02 MAI 21H30
"FRIDA KAHLO, A FILHA DA GRANDE MANHÃ"
TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

DOM 04 MAI 11H30
"REKITÓ"
LIBERCIRCO

SÁB 10 MAI 21H30
ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO
A MÚSICA DE BOB BROOKMEYER: "GET WELL SOON"

SEX 16 MAI 21H30
NDUDUZO MAKHATHINI

DOM 18 MAI 11H30
"O PACTO DO PESCADOR"
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

SEX 23 MAI 21H30
ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO
JOVENS SOLISTAS DA EPME
PEDRO NEVES direção musical

SÁB 24 MAI 21H30
AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET

JUNHO

DOM 01 JUN 16H00
"NA FLORESTA"
MARIONETAS DO PORTO

SEX 06 JUN 21H30
THE BAD PLUS

MARK EITZEL © MARK HOLTHUSEN

MARK EITZEL & OCTETO DE CORDAS

Mark Eitzel é, sem dúvidas, um dos maiores cantores e compositores norte-americanos da sua geração. Com os American Music Club, uma verdadeira instituição, e depois a solo, Mark Eitzel foi desenvolvendo o poder cada vez mais raro de emocionar, de trazer quem o ouve para a sua realidade e criar nela um espelho. Na Europa para a primeira digressão depois de nove anos de ausência, Mark Eitzel estará em Espinho para um concerto inédito ao lado de um ensemble formado por alunos da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, com arranjos escritos especialmente para o efeito, revisitando canções de uma carreira em que lançou, até agora, 17 discos com material original.

AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA, CULTURGEST – FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, THEATRO CIRCO COPRODUÇÃO

SEX 04 ABR 21H30

PREÇO: 12,00€ CARTÃO AMIGO: 9,00€ 80MIN. M/6

INDIE

EFTERKLANG © SØREN LYNGGAARD

EFTERKLANG

Em 2024 celebram-se 20 anos desde o lançamento do disco de estreia dos dinamarqueses Efterklang, *Tripper*. Após o lançamento do seu ambicioso segundo álbum, *Parades*, em 2007, seguiu-se um período intenso e criativo, com mais dois álbuns lançados, colaborações com orquestras sinfónicas, documentários e mais de 500 concertos em todo o mundo, até a "The Last Concert", em 2014. *Things We Have In Common*, editado em 2024, é o mais recente álbum de uma das mais interessantes bandas indie dos nossos tempos, um disco que confirma a sua visão muito particular da música – com um travo marcadamente pop. A Espinho, os Efterklang trarão a banda completa para um momento de celebração, à qual se juntará o Ensemble Vocal da Escola Profissional de Música de Espinho em algumas canções.

SÁB 05 ABR 21H30
DOM 06 ABR 18H00

PREÇO: 15,00€ CARTÃO AMIGO: 11,00€ 75MIN. M/6

INDIE

LORENA ÁLVAREZ © LAURA C. VELA

LORENA ÁLVAREZ & PROJETO BENJAMIM

Lorena Álvarez é um universo à parte. Figura singular da música espanhola, a compositora asturiana pegou nas raízes da música folclórica e transportou-as para a modernidade, mostrando que a tradição e a contemporaneidade podem sobreviver em harmonia. No seu disco de estreia revelador, ou no fascinante *Colección de Canciones Sencillas*, Lorena Álvarez tem vindo a erguer uma obra que se move entre a poesia mais delicada e etérea e a ligação com a terra mais fecunda, repleta de canções que encolhem o coração, mas engrandecem a alma. Nestas noites, a espanhola junta-se ao Projeto Benjamim para celebrar a força das canções na passagem do tempo e apresenta, em antestreia, o seu novo disco.

VICTOR HERRERO CONVIDADO ESPECIAL

SÁB 12 ABR 21H30
DOM 13 ABR 18H00

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 75MIN. M/6

FOLK

MÁRIO LAGINHA © RITA CARMO

"CARLOS PAREDES POR MÁRIO LAGINHA"

No ano em que se se celebra o centenário de Carlos Paredes, uma das figuras maiores da música portuguesa, o pianista e compositor Mário Laginha, que vê o guitarrista como um músico "único, desconcertante, invulgar, despojado, e com uma personalidade incrivelmente fascinante", recria, neste projeto, o universo de Paredes, com uma formação tão marcadamente jazzística, com Julian Argüelles, no saxofone, Romeu Tristão, no contrabaixo e João Pereira, na bateria. O projeto, que resulta de uma encomenda do Theatro Circo (Braga), é, para Mário Laginha, libertador. E é certamente essa liberdade que vai permitir ao grupo procurar e experimentar soluções novas para celebrar a obra genial de Carlos Paredes.

MÁRIO LAGINHA PIANO
JULIAN ARGUELLES SAXOFONES
ROMEU TRISTÃO CONTRABAIXO
JOÃO PEREIRA BATERIA

QUI 24 ABR 21H30

PREÇO: 12,00€ CARTÃO AMIGO: 9,00€ 75MIN. M/6

JAZZ

JOAN AS POLICE WOMAN © PAOLA KUDACKI

JOAN AS POLICE WOMAN

Joan As Police Woman, uma das mais aclamadas compositoras e intérpretes, regressa à Europa para mais uma digressão a solo em que fará uma retrospetiva das canções mais importantes de uma já longa carreira. Nesta noite, em que se testemunhará uma vez mais a intensidade das apresentações ao vivo de Joan Wasser, será também possível ouvir o seu novíssimo álbum, *Lemons, Limes and Orchides*, uma prova viva da sua relevância artística e da sua mestria na arte de escrever canções.

QUA 30 ABR 21H30

PREÇO: 15,00€ CARTÃO AMIGO: 11,00€ 75MIN. M/6

INDIE

"FRIDA KAHLO, A FILHA DA GRANDE MANHÃ" © CARLOS TELES

"FRIDA KAHLO, A FILHA DA GRANDE MANHÃ"

TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

Frida Kahlo não é uma moda e, muito menos, um talismã oco de sentido. Frida Kahlo é muito mais do que um ícone da pintura mexicana ou uma mulher de flores na cabeça com bordados coloridos e sobrancelhas aparentes. A música de cena interpretada ao vivo habitará as telas de memórias dum imaginário profundamente mexicano. O espetáculo percorre um percurso de vida que sublinha a importância de uma emancipação sem estereótipos e preconceitos. Uma narrativa teatral que adapta os escritos de Frida Kahlo, fazendo deles objetos de diálogo com homens e mulheres determinantes no percurso de uma artista que nunca pretendeu ser endeusada.

JOSÉ RUI MARTINS, NUNO CASH TEXTO, DRAMATURGIA E ADAPTAÇÃO LIVRE A PARTIR DE "FRIDA E AS CORES DA VIDA" DE CAROLINE BERNARD **JOSÉ RUI MARTINS** ENCENAÇÃO **ARIANA NEVES, MARIANA REBELO, PEDRO SOUSA, RUI DAMASCENO, SANDRA SANTOS** INTERPRETAÇÃO **PATRÍCIA SANTOS** ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO **JOSÉ RUI MARTINS E ZÉTAVARES** CENOGRAFIA **JOSÉ ABRANTES** ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA E DIREÇÃO DE MONTAGEM **CLÁUDIA RIBEIRO** FIGURINOS **RITA LEITÃO** ASSISTÊNCIA DE FIGURINOS E ADERECISTA **ARIANA NEVES** COORDENAÇÃO MUSICAL **LUÍS VIEGAS, PAULO NETO, RICARDO LEÃO** DESENHO DE LUZ E SOM **ZÉTAVARES** DESENHO GRÁFICO **CARLOS TELES, DANIEL NUNES, RICARDO CHAVES** FOTOGRAFIA **DANIEL NUNES, LILIANA RODRIGUES** COMUNICAÇÃO **MARTA COSTA, PATRÍCIA SANTOS** PRODUÇÃO

SEX 02 MAI 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 100MIN. M/14

TEATRO

PEDRO SANTOS © CORAL PHOTOGRAPHY

"REKITÓ"

LIBERCIRCO

Na ausência de uma criança, a paisagem familiar do quarto infantil pode ser um quadro de inatividade desoladora. É nas peripécias provocadas pela inércia que o palhaço personificado por Pedro Santos - o único personagem que, entre os restantes brinquedos, tem vida - nos leva pela jornada cómica dos meandros da inquietação e da solidão que tantas vezes marcam os processos de autodescoberta. Musicado ao vivo pela guitarrista Maria Rocha, "Rekitó" é um espetáculo para o público infantil e adulto que trará para palco dimensões de medo e esperança a que nem o bicho papão fica indiferente.

PEDRO SANTOS CLOWN E SAXOFONE
MARIA ROCHA GUITARRA E DIREÇÃO MUSICAL
PEDRO SANTOS CRIAÇÃO
MARIA ROCHA CRIAÇÃO MUSICAL
SOFIA TEIXEIRA APOIO DRAMATÚRGICO
CLÁUDIA RIBEIRO E PATRICK HUBMANN CENOGRAFIA E FIGURINOS
RUI DAMAS DESENHO DE LUZ
SOFIA TEIXEIRA PRODUÇÃO
MIGUEL PEREIRA COMUNICAÇÃO

PROJETO FINANCIADO POR REPÚBLICA PORTUGUESA –
CULTURA E DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

DOM 04 MAI 11H30

PREÇO: 5,00€ CRIANÇA: 3,00€ 60MIN. M/3

CRIANÇAS E FAMÍLIAS

ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO

A MÚSICA DE BOB BROOKMEYER: "GET WELL SOON"

Nascido em Kansas City, no auge do swing, Bob Brookmeyer foi uma das figuras mais representativas, inspiradoras e premiadas do jazz moderno. No trombone de pistões e mesmo ao piano, revelou desde cedo virtuosismo e expressividade singulares que o levaram a fazer parcerias memoráveis com Clark Terry, Gerry Mulligan, Bill Evans, Jimmy Giuffre, entre outros. Entretanto, como membro das orquestras de Ray McKinley e Claude Thornhill, foi adquirindo as competências que mais tarde o tornaram num incontornável compositor e pedagogo. Brookmeyer apresenta as suas primeiras composições para orquestra de jazz com a Concert Jazz Band, vindo a fundar, posteriormente, a sua própria New Art Orchestra, para quem compôs "Get Well Soon", em 2002. Neste concerto, a Orquestra de Jazz de Espinho faz um tributo a Bob Brookmeyer, recriando, na integral, este álbum seminal da história do jazz moderno.

ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO
EDUARDO CARDINHO E PAULO PERFEITO DIREÇÃO MUSICAL

SÁB 10 MAI 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 75MIN. M/6

JAZZ

NDUDUZO MAKHATHINI © ARTHUR DLAMINI

NDUDUZO MAKHATHINI

Desde a sua estreia internacional pela Blue Note, em 2020, o pianista e compositor sul-africano Nduduzo Makhathini foi amplamente aclamado pela transcendência genuinamente espiritual da sua música. Para Makhathini, um curandeiro e educador Zulu que se aprofundou nas histórias e tradições dos seus antepassados, a música improvisada nunca foi apenas uma questão de estética ou de expressões idiomáticas. Mas com a suite de três movimentos *uNomkhubulwane* (2024), o seu terceiro lançamento pela venerada editora de jazz, Makhathini superou qualquer expectativa ao oferecer a sua visão mais profunda de misticismo criativo até agora. Entre o futurismo e o ancestral, Nduduzo Makhathini é um dos nomes essenciais do jazz dos nossos dias.

NDUDUZO MAKHATHINI PIANO
DALISU NDLAZI BAIXO
LUKMIL PEREZ BATERIA

COM APOIO

ANTENA 2

SEX 16 MAI 21H30

PREÇO: 12,00€ CARTÃO AMIGO: 9,00€ 90MIN. M/6

JAZZ

"O PACTO DO PESCADOR" © ANA FILIPA RODRIGUES

"O PACTO DO PESCADOR"

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Numa aldeia de pescadores, encostada à margem norte do rio, a noite fervilhava. As mãos fortes dos pescadores puxam as redes. As mulheres correm para as margens do rio, para carregar os cestos de peixe. Nesta terra, um homem tinha mãos de ouro, era aquele que mais pescava, era aquele que mais sorte tinha. Quim, um homem comum, mas de espírito indomável, enfrenta diariamente as correntes do rio, num ritual sagrado de supervivência. As memórias do Douro fluem por ele, enchendo-o de sabedoria ancestral e de respeito pelo ciclo da vida. Mas, assim como a vida, o rio é implacável, e um dia chega o instante em que a dívida deve ser paga.

CLARA RIBEIRO DIREÇÃO ARTÍSTICA E TEXTO **FILIPA MESQUITA** CONSULTADORIA ARTÍSTICA **CLARA RIBEIRO, RICARDO FALCÃO** INTERPRETAÇÃO **ENVIDE NEFELIBATA** DIREÇÃO PLÁSTICA E MARIONETAS **ENVIDE NEFELIBATA, MIGVEL TEPES** ADEREÇOS E DESENHO DA CENOGRAFIA **MIGVEL TEPES** CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA **RICARDO FALCÃO** MÚSICA CÉNICA **CLARA RIBEIRO, ENVIDE NEFELIBATA** DESENHO DOS FIGURINOS **BEATRIZ FILOMENO** CONSTRUÇÃO DOS FIGURINOS **CÉSAR CARDOSO** DESENHO E OPERAÇÃO DE LUZ **ANA FILIPA RODRIGUES** FOTOGRAFIA DE CENA **PEDRO VIEIRA** VÍDEO PROMOCIONAL **ENVIDE NEFELIBATA** DESIGN **HÉLDER DAVID DUARTE** PRODUÇÃO EXECUTIVA **TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA** PRODUÇÃO **REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, DGARTES – DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES, MUNICÍPIO DE ESPINHO, MUNICÍPIO DE GONDOMAR** APOIO **ESCOLA BÁSICA DO SOUTO** AGRADECIMENTOS

~ MAR~marionetas ~

DOM 18 MAI 11H30

PREÇO: 5,00€ CARTÃO AMIGO: 3,00€ 50MIN. M/6

TEATRO DE MARIONETAS

JOVENS SOLISTAS DA EPME @ CAMILA RIBEIRO MOUTINHO

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO JOVENS SOLISTAS DA EPME

PEDRO NEVES direção musical

A música para instrumento solista e orquestra domina este apaixonante concerto. Nele, jovens e promissores solistas apresentam-se com orquestra. Os vencedores do Concurso de Solistas da Escola Profissional de Música de Espinho juntam-se numa noite que se adivinha marcante. As longas linhas melódicas do virtuosismo romântico sobressaem nas obras de Max Bruch e de Camille Saint-Saëns. Os ecos do Modernismo tropical de Villa-Lobos misturam-se com a linguagem tardia de Henri Tomasi, figura maior da música francesa do século XX.

EDUARDA SOUSA HARPA
LUÍS OLIVEIRA GUITARRA
MIGUEL MARTINS VIOLINO
NUNO MAGALHÃES CLARINETE

SEX 23 MAI 21H30

PREÇO: 8,00€ CARTÃO AMIGO: 4,00€ 60MIN. M/6

CLÁSSICA

AMBROSE AKINMUSIRE @ BALAZS GARDI

AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET

Descrito pela NPR Music como “um trompetista de recursos expressivos profundos e um compositor de visão caleidoscópica”, o trompetista Ambrose Akinmusire fez casa na encruzilhada de diferentes formas e linguagens musicais, do post-bop e jazz de vanguarda à música de câmara contemporânea e ao hip-hop. Ambrose Akinmusire foi por três vezes nomeado ao prémio Grammy, pelo seu trio inovador com o guitarrista Bill Frisell e o baterista Herlin Riley, *Owl Song*, bem como com o seu quarteto de longa data em *On the Tender Spot of Every Calloused Moment*. Apesar da multiplicidade de projetos, o quarteto de Akinmusire com Sam Harris (piano), Harish Raghavan (baixo) e Justin Brown (bateria), com o qual se apresenta neste concerto, permanece no centro do seu mundo musical.

AMBROSE AKINMUSIRE TROMPETE
SAM HARRIS PIANO
HARISH RAGHAVAN BAIXO
JUSTIN BROWN BATERIA

COM APOIO

ANTENA 2

SÁB 24 MAI 21H30

PREÇO: 15,00€ CARTÃO AMIGO: 11,00€ 75MIN. M/6

JAZZ

"NA FLORESTA" © SUSANA NEVES

"NA FLORESTA"

MARIONETAS DO PORTO

"Adormeci de olhos abertos para ter a certeza de que não perdia nada." Esta é uma viagem pelas noites de uma menina que volta sempre ao mesmo lugar. Vagueia na floresta sem medo da luz da noite. Ao lado dos seus amigos, tropeça em segredos e estórias que ainda não foram contadas. Noite após noite, onde o tempo não tem lugar. As Marionetas do Porto constroem um mundo mágico, no qual os mais pequenos vão percorrer sonhos como se fossem tão leves como o sopro do vento. "Apetece-me brincar. Vou dormir!"

UM ESPETÁCULO DAS MARIONETAS DO PORTO
(FILIPE AZEVEDO, JOÃO PEDRO TRINDADE, MICAELA SOARES, VÍTOR GOMES)

MICAELA SOARES TEXTO **JÚLIO VANZELER** MARIONETAS **CLÁUDIA RIBEIRO** FIGURINOS **LUÍS ALY** DESENHO DE SOM **FILIPE AZEVEDO** DESENHO DE LUZ **MICAELA SOARES, VÍTOR GOMES** INTERPRETAÇÃO **SOFIA CARVALHO** PRODUÇÃO **JOÃO PEDRO TRINDADE, RITA SENRA, ROSÁRIO MATOS** OFICINA DE CONSTRUÇÃO **LURDES SOBRAL** (COSTUREIRA), **JOANA ARAÚJO** (ADERECISTA) CONFEÇÃO DE FIGURINOS **SUSANA NEVES** FOTOGRAFIA DE CENA **MARIONETAS DO PORTO, MUSEU DA MARIONETA** COPRODUÇÃO

mar~marionetas

O BILHETE DE CRIANÇA É VÁLIDO DOS 3 AOS 12 ANOS INCLUSIVE,
PODENDO SER EXIGIDO DOCUMENTO COMPROVATIVO.

DOM 01 JUN 16H00

PREÇO: 5,00€ CRIANÇA: 3,00€ 50MIN. M/3

TEATRO DE MARIONETAS

THE BAD PLUS © EVELYN FREJA

THE BAD PLUS

Os Bad Plus são uma das bandas mais originais dos nossos tempos. Uma unidade democrática com uma visão clara e uma recusa em conformar-se ao convencional. Nas últimas duas décadas, os Bad Plus criaram com espírito e aventura, inventaram as suas próprias regras e fizeram-no com um ousado sentido de criatividade e intenção. Os Bad Plus continuam a ultrapassar limites com os membros fundadores Reid Anderson (baixo) e Dave King (bateria) a embarcarem numa nova encarnação da banda sem piano com Ben Monder (guitarra) e Chris Speed (saxofone tenor). O novo disco da banda, *Complex Emotions*, é bem testemunho da reinvenção e pertinência do agora quarteto.

REID ANDERSON BAIXO
DAVE KING BATERIA
BEN MONDER GUITARRA
CHRIS SPEED SAXOFONE TENOR

SEX 06 JUN 21H30

PREÇO: 12,00€ CARTÃO AMIGO: 9,00€ 75MIN. M/6

JAZZ

"DÓ RÉ MIEI"

A música e a ilustração partilham um território comum: o da interpretação. Ambas traduzem emoções, atmosferas e narrativas, criando pontes entre quem cria e quem observa ou escuta. "Dó Ré MIEI" é uma exposição dos estudantes do Mestrado em Ilustração, Edição e Impressão (MIEI), da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, onde o som ganha forma e a imagem encontra ritmo. Através de diferentes técnicas e abordagens visuais, cada ilustração reflete um diálogo entre a expressão gráfica e a musicalidade. Se a música nos faz imaginar imagens, a ilustração pode também evocar sons. Entre composições visuais inspiradas em melodias, representações de instrumentos musicais, imagens como ecos da partitura, esta exposição convida a explorar um território onde ver e ouvir se cruzam. Dó Ré Mi é só um início.

ANA CASIMIRO
ANTÓNIO SILVA
CAROLINA CABRAL
CÁTIA VIDE
DUARTE CUNHA
HELENA SÁ
JULIANA MEIRA
MARIANA MATOS
MILA CAMOMILA
PEDRO COSTA
SAMUEL SANÇÃO
SARA FILIPE
VALERIYA ZONENBERG
ZÉ LÁZARO LOURENÇO

JÚLIO DOLBETH CURADORIA

04 ABR – 06 JUN

ENTRADA LIVRE

EXPOSIÇÃO

SOUND AND MUSIC HUB

Parte integrante do FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema, que há 21 anos traz a Espinho um sólido programa de indústria e uma vasta seleção de cinema, o Sound and Music Hub é o lugar de encontro para profissionais e amantes do Som e Música no Cinema. Ao longo do dia, decorrem três palestras com alguns dos melhores profissionais de composição musical, supervisão, edição e mistura de som, no Auditório de Espinho | Academia. Nas edições passadas, recebemos oradores como Mark Ulanoe Patrushkha Mierzwa, vencedores de um Óscar de Melhor Som por Titanic, Will Files, designer de som de Stranger Things e Batman e Nina Hartstone, galardoada com um Óscar pela supervisão de edição de som de Gravity e Bohemian Rhapsody.

FEST —
SOUND AND MUSIC HUB

QUA 25 JUN

MAIS INFO EM SITE.FEST.PT

PALESTRAS

FORA DE PORTAS

"CONCERTO DE PÁSCOA"

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO

CORO SINFÓNICO INÊS DE CASTRO

QUA 16 ABR 21H30
IGREJA MATRIZ DE ESPINHO, ESPINHO

SEX 18 ABR 18H00
CONVENTO SÃO FRANCISCO, COIMBRA

"RADIOHEAD RECOMPOSED"

ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO

SÁB 24 MAI 21H30
TEATRO DAS FIGURAS, FARO

SÁB 27 JUN 21H30
FESTIVAL TOMAR JAZZ , TOMAR

"UMA VIAGEM PELO JAZZ"

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO

DOM 15 JUN 11H00
COLISEU PORTO AGEAS, PORTO

DÊ PALCO À CULTURA

A CULTURA PRECISA DE UM ESPAÇO PARA BRILHAR E, COM UM SIMPLES GESTO, VOCÊ TAMBÉM PODE SER UM PROTAGONISTA NESSE PALCO. ACRESCENTE SENTIDO, SIGNIFICADO E VALOR À SUA DECLARAÇÃO DE IRS, SEM QUAISQUER CUSTOS PARA SI! AO CONSIGNAR 0,5% O SEU IRS ESTARÁ A CONTRIBUIR, SEM CUSTOS PARA SI, PARA O PROJETO CULTURAL E ARTÍSTICO DA ACADEMIA DE MÚSICA DE ESPINHO QUE ENVOLVE TAMBÉM A ESCOLA PROFISSIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO, A ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO, A ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO E O AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA.

Indique o **NIF 500 985 413**, no quadro 11 da Declaração Modelo 3, na sua Declaração de Rendimentos, selecionando "Instituições culturais com estatuto de utilidade pública" [Campo 1103].
No caso de optar pela via do IRS Automático, aquando a confirmação da declaração, assinale o campo que indica que pretende consignar 0,5% do seu IRS e inclua o NIF da Academia de Música de Espinho.

BILHETEIRA

SEGUNDA – SEXTA:
09H00 – 13H00, 14H00 – 19H00;

SÁBADO:
09H30 – 13H00;

EM DIA DE ESPETÁCULO, A BILHETEIRA ENCONTRA-SE ABERTA UMA HORA ANTES DO INÍCIO DO MESMO.

TAMBÉM DISPONÍVEL ONLINE EM WWW.MUSICA-ESP.PT

+351 227 341 145
BILHETEIRA@MUSICA-ESP.PT

ACESSIBILIDADE

CASO PRETENDA ADQUIRIR BILHETES PARA LUGARES DESTINADOS A PESSOAS COM MOBILIDADE REDUZIDA, OU PRETENDA CONHECER AS CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, POR FAVOR CONTACTE-NOS ATRAVÉS DO EMAIL BILHETEIRA@MUSICA-ESP.PT.

CONTACTOS GERAIS:

RUA 34, 884 4500-318, ESPINHO
+351 227 341 145
AUDITORIO@MUSICA-ESP.PT
WWW.MUSICA-ESP.PT

OUTRAS INFORMAÇÕES

NÃO É PERMITIDA A ENTRADA NA SALA APÓS O INÍCIO DO ESPETÁCULO, SALVO INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO DA ASSISTÊNCIA DE SALA. EM CASO DE ATRASO E IMPOSSIBILIDADE DE ENTRADA, O VALOR DO BILHETE NÃO SERÁ DEVOLVIDO.
OS PROGRAMAS DOS CONCERTOS PODEM SER ALTERADOS SEM AVISO PRÉVIO. NÃO SE ACEITAM TROCAS OU DEVOLUÇÕES DE BILHETES. SE PRETENDER RECEBER TODAS AS INFORMAÇÕES EM PRIMEIRA-MÃO, CONTACTE-NOS ATRAVÉS DO EMAIL COMUNICACAO@MUSICA-ESP.PT

REDES SOCIAIS

FB: AUDITORIODEESPINHOACADEMIA
IG: AUDITORIODEESPINHO
YB: AUDITORIODEESPINHOACADEMIA

EQUIPA

COORDENAÇÃO
ALEXANDRE SANTOS

PROGRAMAÇÃO
ALEXANDRE SANTOS
ANDRÉ GOMES

PRODUÇÃO EXECUTIVA
ANDRÉ GOMES
CAMILA MENINO

PRODUÇÃO TÉCNICA
JOSÉ TIAGO BAPTISTA

SOM/VÍDEO/LUZ
DIOGO FRANCO

COMUNICAÇÃO
CAMILA MOUTINHO

APOIO À PRODUÇÃO
SANTANA ROCHA

BILHETEIRA
VANESSA OLIVEIRA

FRENTE DE CASA E APOIO DE SALA
CÂNDIDA VIDRAGO
DANIEL DA SILVA
HÉLDER LEMOS
LAURA SANTOS

ASSESSORIA DE IMPRENSA
JOANA BRANDÃO

DESIGN GRÁFICO
KOIÁSTUDIO

VÍDEO
GIRINA STUDIO

AUDITÓRIO
DE ESPINHO
ACADEMIA

04 ABR MARK EITZEL & OCTETO DE CORDAS
05 E 06 ABR EFTERKLANG 12 E 13 ABR LORENA ÁLVAREZ & PROJETO BENJAMIM
24 ABR "CARLOS PAREDES POR MÁRIO LAGINHA" 30 ABR JOAN AS POLICE WOMAN
02 MAI "FRIDA KAHLO, A FILHA DA GRANDE MANHÃ" TRIGO LIMPO TEATRO ACERT
04 MAI "REKITÓ" LIBERCIRCO
10 MAI ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO A MÚSICA DE BOB BROOKMEYER: "GET WELL SOON" 16 MAI NDUDUZO MAKHATHINI
18 MAI "O PACTO DO PESCADOR" TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA
23 MAI ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO, JOVENS SOLISTAS DA EPME, PEDRO NEVES 24 MAI AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET 01 JUN "NA FLORESTA" MARIONETAS DO PORTO
06 JUN THE BAD PLUS

WWW.MUSICA-ESP.PT
2025

ESTRUTURA FINANCIADA PELO
MINISTÉRIO DA CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

APOIO
INSTITUCIONAL

AUDITÓRIO DE ESPINHO ACADEMIA
ACADEMIA DE MÚSICA DE ESPINHO
REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA
dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES
rtcp
MUNICÍPIO DE ESPINHO