

	Repertório de referência - Piano	
	Czerny-Schaum, Livro 1	
	Charles Hervé e Pouillard, Ma Première Année de Piano	
	James Bastien, Piano Básico Nível 2	
	John Thompson's volume II, III e IV	
	Denes Agay's Livro 2 e 3	
	Mário Neves, Pequenas Peças para piano, Livro 1	

Repertório de referência - Guitarras	
	Trinity Guildhall - Guitar Initial
	Natall, P., Withworth J., The Guitarist's Way
	Book 1 Lições 38, 40, 41, 42 e 43
	Book 2 Lições 4 e 5
	Nomar, Z., La Guitarra, lições 31 a 39
	Topper, G., Livro 2 A Modern Approach to the Guitar
	Noad F., Lições do método

	Repertório de referência – Viola d`Arco	
	Applebaum, S., Early Estudos for Strings	
	Cohen, M., Dance Duets	
	Colledge, K. e H., Wagon Wheels, Fast Forward	
	Fletcher, S., New Tunes for Strings (Vol. I e II)	
	Hewitt-Jones, A., Bread and Butter Pudding, Lollipop Man, More Lollipops	
	Lumsden, C., Basic bow strokes for budding violists	
	Martin, J., Viola Fest	
	Mateu, E., La Viola	
	Nelson, S., Piece by Piece	
	Norton, C., Microjazz for Viola	
	Rieding, O., Concertino em Sim op.35	
	Roche, R., Concertinetto nº 1	
	Sassmannshaus, Early Start on the Viola	
	Suzuki, S., Viola School	
	Volmer, B., Bratschenschule	
	Wohlfahrt, F., 60 Estudos op. 45	

	Repertório de referência - Violoncelo	
	Feuillard, L. R., Método do Jovem Violoncelista	
	Such, Percy, New School of Cello Studies	
	Colledge, K. e H., Waggon Wheels, Fast Forward	
	Hewitt---Jones, A., Bread and Butter Pudding	
	Herfurth, C. Paul, A Tune a day	
	Blackwell, Kathy e David, Cello Time, Cello Time Joggers	
	Nelson, S., Right from the Start, Piece by piece I e II	
	Norton, C., Microjazz for Cello	
	Suzuki, S., Cello School	

Repertório de referência - Violino	
Suzuki, S., Vol.I a partir de Nº7	
Mackay, N., Violin Tutor	
Hewitt-Jones, A., e Lumsden, C., Bread and Butter Pudding	
Nelson, N., Piece by Piece	
Nelson, S., Right From the Start Nº 17-20	
Colledge Vol.II	
Rodionov, Fortunatov e Garlitzkiy, Colectânea de estudos	
Rodionov, Fortunatov e Garlitzkiy, Crestomatia de peças Vol.I	
Norton, C., Microjazz	

	Repertório de referência - Flauta	
	Goodwin, I., The Fife Book	
	Sparke, P., Look, Listen and Learn, (Vol. 1)	
	Wye, T., Flute Beginner	
	Herfurth e Stuart, A Tune a Day	
	Vester, F., 125 Easy Studies for Flute	
	Diot, J.C., Meunier, G., Trois Instantanés, Limmonaire	
	Lecoq, C., La Leçon de Musique	

	Repertório de referência - Saxofone	
	Martin, G., Formeau j., Saxotempo, Volume I	
	Silva, J., Guerreiro L., O Saxofone Pedagógico	
	Morgan J., Boosey Woodwind	
	Druet R., L'école Française du Saxofone, Les Registres	

Repertório de referência - Clarinete		
	Dois estudos / exercícios contrastantes de:	
	Ruthland – Abracadabra Clarinet	
	Sylvie Hue – L'Apprenti Clarinettiste	
	(ou outro de nível equiparado)	
	1. Uma peça de:	
	S. Dangain – Ballade-Souvenir	
	S. Dangain – Ronde-Vague	
	S. Dangain – Caline-Combe	
	R. Médous – Petite Pièce	
	J. Barat – Mon Premier Solo	
	ou outra obra de nível equiparado)	

	Repertório de referência - Oboé	
	Dehaske, Look, Listen and Learn (Vol.1 e 2)	
	Herfurth, C. O., A Trune a Day	
	Boosey and Hawkes, Oboé Music to Enjoy	
	Mundimúsica, Learn as You Play Oboe	

	Repertório de referência - Harpa	
	Grossi, Método de Harpa, exercícios:	
	31, p.15	
	22, p.35	
	9 ou 12 p.57	
	2, p.91	

	Repertório de referência - Trombone	
	Sparke, P., Look, Listen and Learn, Vol.1	
	Ode to Joy	
	Up and Down the Stairs	
	Ribeira Vai Cheia	
	Marching Along	
	Staccato Blues	
	Newman, L., The Beggining Band Fun Book	
	Twinkle, Twinle, Little Star	
	Mary's Other Lamb	
	Bach Minuet	
	When The Saints Go Marching In	

