



ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2022/2023

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 1.º Momento de Avaliação – Escrita

(40%)

1. Aptidão Rítmica cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

2. Aptidão Melódica cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

3. Aptidão Harmónica cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

4. Identificação auditiva do movimento sonoro (do registo grave para o agudo sobe; do registo agudo para o grave desce)

cotação – 10 pts (exemplos de resposta) ↑ ↓ ↶ ↷ ⇒

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
↑	↓	↶	⇒	↷	↓	⇒	↷	↑	↓

ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2022/2023

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 1.º Momento de Avaliação – Oral

(60%)

1. Reprodução de frases rítmicas por imitação cotação – 64 pts

1.1.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica binária



1.2.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica ternária



2. Coordenação motora / Percussão corporal cotação – 36 pts

2.1.Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária (serão usados apenas dois níveis corporais)

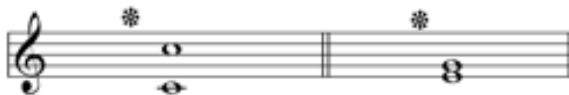


3. Entoação de intervalos cotação – 20 pts

3.1. Exemplo de dois intervalos melódicos



3.2. Exemplo de dois intervalos harmónicos



4. Reprodução de frases melódicas por imitação cotação – 20 pts

4.1. Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor.



5. Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos

O candidato deve cantar a melodia de uma canção do cancioneiro tradicional infantil (aconselha-se a escolha de uma canção de entre as que são sugeridas na matriz de prova ou então uma outra com a qual a criança esteja bastante familiarizada). O candidato deverá ser capaz de cantar a melodia em três registos de altura diferentes, podendo escolher cantar com ou sem o texto. Com esta apresentação o júri irá complementar as informações recolhidas ao longo da prova, nomeadamente elementos sobre o registo vocal, capacidade de afinação, noção de pulsação, ritmo e musicalidade do candidato.