



# ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

## 1º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

### PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 1.ª Parte – Escrita (40%)

**1. Aptidão Rítmica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1  | x     |           |
| 2  |       | x         |

**2. Aptidão Melódica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1  | x     |           |
| 2  |       | x         |

**3. Aptidão Harmónica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1  | x     |           |
| 2  |       | x         |

**4. Identificação auditiva do movimento sonoro (do registo grave para o agudo sobe; do registo agudo para o grave desce)**

cotação – 10 pts (exemplos de resposta) ↑ ↓ ↻ ↺ ⇒

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ↑ | ↓ | ↻ | ⇒ | ↻ | ↓ | ⇒ | ↺ | ↑ | ↓  |

# ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

## 1º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

### PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 2.ª Parte – Oral (60%)

#### 1. Reprodução por imitação de frases rítmicas cotação – 64 pts

1.1.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica binária



1.2.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica ternária



#### 2. Coordenação motora / Percussão corporal cotação – 36 pts

2.1.Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária



#### 3. Entoação de intervalos cotação – 20 pts

3.1. Exemplo de dois intervalos melódicos



3.2. Exemplo de dois intervalos harmónicos



#### 4. Reprodução por imitação de frases melódicas cotação – 20 pts

4.1. Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor.



#### 5. Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos

O candidato deve cantar a melodia de uma canção do cancionero tradicional infantil (aconselha-se a escolha de uma canção com a qual a criança esteja bastante familiarizada). O candidato deverá ser capaz de transpor a melodia para três registos de altura diferentes, podendo escolher cantar com ou sem o texto. No sentido de exemplificar melhor, saliente-se que o júri irá averiguar o registo vocal, capacidade de afinação, noção de pulsação, ritmo e musicalidade do candidato, pedindo-lhe que cante no seu registo grave, médio e agudo.



# ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022


## 2º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:


### PROVA MODELO DE CONHECIMENTOS MUSICAIS – Prova de Formação


#### Musical


##### 1. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases.

1.1. Frases rítmicas. cotação – 20 pts (exercício exemplo)

A 


B 


C 


D 


|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

1.2. Séries melódicas. cotação – 20 pts (exercício exemplo)

A 

B 

C 

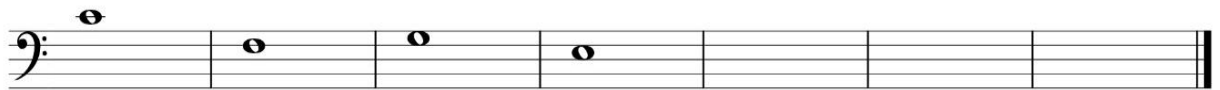
D 

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**2. Identificação e escrita de notas na pauta, nas claves de Sol e Fá.** cotação – 20 pts (exercício exemplo)




\_\_\_\_\_ Dó central Lá Si



\_\_\_\_\_ Ré Lá Sol grave

**3. Análise musical.** cotação – 40 pts (exercício exemplo)



- 3.1 Este fragmento musical tem quantos compassos? \_\_\_\_\_
- 3.2 Indica quantos tempos tem cada compasso. \_\_\_\_\_
- 3.3 Assinala no fragmento o símbolo que me informa que devo iniciar a tocar a melodia em *meio forte*.
- 3.4 Explica por palavras tuas o que significa este símbolo  \_\_\_\_\_
- 3.5 Como se chama o elemento "A" \_\_\_\_\_
- 3.6 Existe alguma mínima na melodia que te foi apresentada? \_\_\_\_\_
- 3.7 Esta melodia é para ser tocada num registo muito agudo, médio ou muito grave? \_\_\_\_\_
- 3.8 Assinala com um círculo na partitura, uma colcheia.