



ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

1º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 1.ª Parte – Escrita (40%)

1. Aptidão Rítmica cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1 | x | |
| 2 | | x |

2. Aptidão Melódica cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1 | x | |
| 2 | | x |

3. Aptidão Harmónica cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1 | x | |
| 2 | | x |

4. Identificação auditiva do movimento sonoro (do registo grave para o agudo sobe; do registo agudo para o grave desce)

cotação – 10 pts (exemplos de resposta) ↑ ↓ ↻ ↺ ⇒

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ↑ | ↓ | ↻ | ⇒ | ↻ | ↓ | ⇒ | ↺ | ↑ | ↓ |

ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

1º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 2.ª Parte – Oral (60%)

1. Reprodução por imitação de frases rítmicas cotação – 64 pts

1.1.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica binária



1.2.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica ternária



2. Coordenação motora / Percussão corporal cotação – 36 pts

2.1.Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária



3. Entoação de intervalos cotação – 20 pts

3.1. Exemplo de dois intervalos melódicos



3.2. Exemplo de dois intervalos harmónicos



4. Reprodução por imitação de frases melódicas cotação – 20 pts

4.1. Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor.



5. Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos

O candidato deve cantar a melodia de uma canção do cancionero tradicional infantil (aconselha-se a escolha de uma canção com a qual a criança esteja bastante familiarizada). O candidato deverá ser capaz de transpor a melodia para três registos de altura diferentes, podendo escolher cantar com ou sem o texto. No sentido de exemplificar melhor, saliente-se que o júri irá averiguar o registo vocal, capacidade de afinação, noção de pulsação, ritmo e musicalidade do candidato, pedindo-lhe que cante no seu registo grave, médio e agudo.



ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

2º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

PROVA MODELO DE CONHECIMENTOS MÚSICAIS – Prova de Formação

Musical

1. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases.

1.1. Frases rítmicas. cotação – 20 pts (exercício exemplo)

A $\frac{4}{4}$

B $\frac{4}{4}$

C $\frac{4}{4}$

D $\frac{4}{4}$

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

1.2. Séries melódicas. cotação – 20 pts (exercício exemplo)

A

B

C

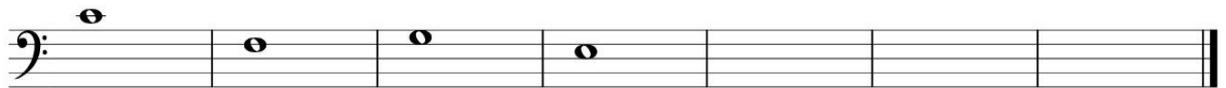
D

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

2. Identificação e escrita de notas na pauta, nas claves de Sol e Fá. cotação – 20 pts (exercício exemplo)



_____ Dó central Lá Si



_____ Ré Lá Sol grave

3. Análise musical. cotação – 40 pts (exercício exemplo)



3.1 Este fragmento musical tem quantos compassos? _____

3.2 Indica quantos tempos tem cada compasso. _____

3.3 Assinala no fragmento o símbolo que me informa que devo iniciar a tocar a melodia em *meio forte*.

3.4 Explica por palavras tuas o que significa este símbolo  _____

3.5 Como se chama o elemento "A" _____

3.6 Existe alguma mínima na melodia que te foi apresentada? _____

3.7 Esta melodia é para ser tocada num registo muito agudo, médio ou muito grave? _____

3.8 Assinala com um círculo na partitura, uma colcheia.