

# ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2022/2023

## MATRIZ DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL – 1ª Parte - Escrita (40%)

A primeira parte consiste num teste do tipo “americano” com a duração de cerca de 20 minutos, dividido em 4 grupos.

### **1. Aptidão Rítmica – cotação: 30 pontos**

- Este teste consiste na verificação de 30 respostas.
- Cada resposta prevê a audição única de 2 padrões rítmicos, devendo os candidatos discernir se os mesmos são iguais ou diferentes, assinalando a sua resposta com uma cruz (x) na respectiva coluna.
- Neste teste é avaliada a aptidão na sua dimensão rítmica através do reconhecimento auditivo, assim como a capacidade de concentração do candidato.
- O nível de exigência aumenta à medida que a prova vai decorrendo.

### **2. Aptidão Melódica – cotação: 30 pontos**

- Este teste consiste na verificação de 30 respostas.
- Cada resposta prevê a audição única de 2 padrões melódicos, devendo os candidatos discernir se os mesmos são iguais ou diferentes, assinalando a sua resposta com uma cruz (x) na respectiva coluna.
- Neste teste é avaliada a aptidão na sua dimensão melódica através do reconhecimento auditivo, assim como a capacidade de concentração do candidato.
- O nível de exigência aumenta à medida que a prova vai decorrendo.

### **3. Aptidão Harmónica – cotação: 30 pontos**

- Este teste consiste na verificação de 30 respostas.
- Cada resposta prevê a audição única de encadeamentos harmónicos de 2 ou 3 acordes, devendo os candidatos discernir se os mesmos são iguais ou diferentes, assinalando a sua resposta com uma cruz (x) na respectiva coluna.
- Neste teste é avaliada a aptidão na sua dimensão harmónica através do reconhecimento auditivo, assim como a capacidade de concentração do candidato.
- O nível de exigência aumenta à medida que a prova vai decorrendo.

### **4. Reconhecimento auditivo do movimento sonoro – cotação: 10 pontos**

- Neste exercício os candidatos devem responder com uma seta ascendente ou descendente a direção do movimento sonoro ouvido.

# ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2022/2023

## MATRIZ DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL – 1ª Parte - Oral (60%)

### **1. Reprodução de frases rítmicas por imitação – cotação: 64 pontos**

#### **1.1. Quatro frases rítmicas – métrica binária**

#### **1.2. Quatro frases rítmicas – métrica ternária**

- Cada frase de métrica binária é constituída por quatro tempos;
- Cada frase de métrica ternária é constituída por três tempos;
- Cada frase será reproduzida uma ou duas vezes, em função da necessidade do candidato;
- As frases rítmicas serão realizadas oralmente.

### **2. Coordenação motora / Percussão corporal - cotação: 36 pontos**

- Realização por imitação de duas frases rítmicas com dois níveis de percussão corporal;
- A primeira frase será em métrica binária e a segunda em métrica ternária; Cada frase terá a duração de 4 tempos.
- Cada frase será reproduzida uma ou duas vezes, em função da necessidade do candidato.

### **3. Entoação de intervalos – cotação: 20 pontos**

#### **3.1. Intervalos melódicos**

- O candidato deve entoar, por imitação e sem necessidade do nome das notas, quatro intervalos melódicos;
- Os intervalos serão cantados pelo professor e tocados no piano;
- Cada intervalo será ouvido uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Os intervalos poderão ser transpostos, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

#### **3.2. Intervalos harmónicos**

- O candidato deve entoar, por imitação e sem necessidade do nome das notas, um dos sons presentes em dois intervalos harmónicos tocados no piano;
- Cada intervalo será ouvido uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Os intervalos poderão ser transpostos, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

#### **4. Reprodução de frases melódicas por imitação – cotação: 60 pontos**

##### **4.1. Duas frases melódicas em métrica binária em modo Maior.**

- As frases melódicas serão tocadas no piano ou cantadas pelo professor e esta escolha será feita de acordo com a opção que resulte numa melhor resposta por parte do candidato;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases poderão ser transpostas, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

##### **4.2. Duas frases melódicas em métrica binária em modo menor.**

- As frases melódicas serão tocadas no piano ou cantadas pelo professor e esta escolha será feita de acordo com a opção que resulte numa melhor resposta por parte do candidato;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases poderão ser transpostas, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

#### **5. Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos**

- O candidato deve entoar a melodia de uma canção de entre as seguintes: “Atirei o pau ao gato”; “O balão do João”; “Papagaio Loiro”; outra no caso de não conhecer nenhuma das referidas;
- A melodia poderá ser entoada com ou sem texto, na tonalidade do candidato;
- O candidato entoa a melodia em três tonalidades distintas: na tonalidade base, num tom mais agudo e num tom mais grave.



# ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2022/2023

## MATRIZ DA PROVA DE CONHECIMENTOS E DOMÍNIO SIMBÓLICO

### 1. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases – cotação: 40 pontos

#### 1.1 Frases rítmicas – cotação: 20 pontos

- O candidato deve indicar a ordem pela qual ouve as frases rítmicas, escrevendo a letra de identificação das frases nos quadrados da resposta.
- As frases, em métrica binária (ut=q) ou ternária (ut=q.), poderão explorar estruturas rítmicas até à semicolcheia.
- Cada frase rítmica tem a duração de oito tempos e é executada duas vezes.
- A cada frase rítmica identificada correctamente é atribuída a cotação 5 pontos.

**4 frases rítmicas X 5 pontos = 20 pontos.**

#### 1.2 Séries melódicas – cotação: 20 pontos

- O candidato deve indicar a ordem pela qual ouve as séries melódicas, escrevendo a letra de identificação das frases nos quadrados da resposta.
- Cada série melódica é constituída por sete alturas sonoras e é executada duas vezes.
- A cada série melódica identificada correctamente é atribuída a cotação 5 pontos.

**4 séries melódicas X 5 pontos = 20 pontos.**

### 2. Identificação e escrita de notas na pauta – cotação: 20 pontos

- O candidato deve identificar e escrever o nome de cada nota escrita na pauta, em clave de sol e clave de fá.
- O candidato deve escrever na pauta as notas pedidas, em clave sol e clave de fá.
- A cada nota musical correta é atribuída a cotação de 1 ponto.

**20 notas musicais X 1 ponto = 20 pontos.**

### **3. Exercício de Análise Musical - cotação: 40 pontos**

- O candidato deve responder a oito questões relacionadas com um fragmento musical apresentado, evidenciando deste modo conhecimentos teóricos de base, como por exemplo, o número de tempos por compasso, figuras rítmicas presentes, entre outros.
- Neste exercício serão apresentadas questões de resposta rápida, podendo também ser pedido ao candidato que identifique/assinale na partitura determinados elementos simbólicos.
- A cada resposta correta é atribuída a cotação 5 pontos.

**8 respostas X 5 pontos = 40 pontos.**