



ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2020/2021

MATRIZ DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL – 1ª Parte - Oral (60%)

1. Reprodução de frases rítmicas – cotação: 64 pontos

1.1. Quatro frases rítmicas – métrica binária

1.2. Quatro frases rítmicas – métrica ternária

- Cada frase é constituída por quatro tempos;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Duas frases rítmicas serão realizadas com voz e duas com palmas.

2. Coordenação motora - cotação: 36 pontos

- Realização de duas frases rítmicas, com utilização de dois ou três níveis de percussão corporal;
- Uma frase será em métrica binária e a outra será em métrica ternária;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato.

3. Entoação de intervalos – cotação: 20 pontos

3.1. intervalos melódicos

- O aluno deve entoar quatro intervalos melódicos;
- Dois intervalos são cantados pelo professor e dois tocados no piano;
- Cada intervalo será ouvido uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Os intervalos poderão ser transpostos, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

3.2. intervalos harmónicos

- O aluno deve entoar uma nota de cada intervalo harmónico;
- O Professor toca dois intervalos no piano;
- Cada intervalo será ouvido uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Os intervalos poderão ser transpostos, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.



4. Reprodução de frases melódicas – cotação: 60 pontos

4.1. Duas frases melódicas em métrica binária em modo Maior.

- As frases melódicas são tocadas pelo Professor no piano;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases poderão ser transpostas, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

4.2. Duas frases melódicas em métrica binária em modo menor.

- As frases melódicas são tocadas pelo Professor no piano;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases poderão ser transpostas, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

5. Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos

- O candidato deve entoar a melodia de uma canção de entre as seguintes: “Atirei o pau ao gato”; “O balão do João”; “Papagaio Loiro;” outra no caso de não conhecer nenhuma das referidas;
- A melodia pode ser entoada com ou sem texto, na tonalidade do candidato;
- O candidato entoar a melodia em três tonalidades distintas: na tonalidade base, um tom acima e um tom abaixo.