

ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

MATRIZ DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL – 1ª Parte - Escrita (40%)

A primeira parte consiste num teste do tipo “americano” com a duração de cerca de 20 minutos, dividido em 4 grupos.

1. Aptidão Rítmica – cotação: 30 pontos

- Este teste consiste na audição (1x) de 30 grupos de 2 pequenas frases ou padrões rítmicos, em que os candidatos devem discernir se os mesmos são iguais ou diferentes, assinalando com uma cruz (x) na respectiva coluna.
- Neste teste os candidatos são testados não só ao nível da capacidade de reconhecimento rítmico, mas também ao nível da concentração.
- O nível de exigência aumenta à medida que a prova vai decorrendo.

2. Aptidão Melódica – cotação: 30 pontos

- Este teste consiste na audição (1x) de 30 grupos de 2 pequenas frases ou padrões melódicos, em que os candidatos devem discernir se os mesmos são iguais ou diferentes, assinalando com uma cruz (x) na respectiva coluna.
- Neste teste os candidatos são testados não só ao nível da capacidade de reconhecimento melódico, mas também ao nível da concentração.
- O nível de exigência aumenta à medida que a prova vai decorrendo.

3. Aptidão Harmónica – cotação: 30 pontos

- Este teste consiste na audição (1x) de 30 grupos de 2 acordes ou encadeamentos harmónicos de 3 acordes, em que os candidatos devem discernir se os mesmos são iguais ou diferentes, assinalando com uma cruz (x) na respectiva coluna.
- Neste teste os candidatos são testados não só ao nível da capacidade de reconhecimento harmónico, mas também ao nível da concentração.
- O nível de exigência aumenta à medida que a prova vai decorrendo.

4. Identificação auditiva do movimento sonoro – cotação: 10 pontos

- Neste exercício os candidatos devem descrever com uma seta o movimento sonoro ouvido.

ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA 2021/2022

MATRIZ DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL – 1ª Parte - Oral (60%)

1. Reprodução por imitação de frases rítmicas – cotação: 64 pontos

1.1. Quatro frases rítmicas – métrica binária

1.2. Quatro frases rítmicas – métrica ternária

- Cada frase é constituída por quatro tempos;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases rítmicas serão realizadas oralmente.

2. Coordenação motora - cotação: 36 pontos

- Realização, por imitação, de duas frases rítmicas, com utilização de dois ou três níveis de percussão corporal;
- Uma frase será em métrica binária e a outra será em métrica ternária;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato.

3. Entoação de intervalos – cotação: 20 pontos

3.1. intervalos melódicos

- O candidato deve entoar, por imitação, quatro intervalos melódicos;
- Os intervalos são cantados pelo professor e tocados no piano;
- Cada intervalo será ouvido uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Os intervalos poderão ser transpostos, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

3.2. intervalos harmónicos

- O Professor toca dois intervalos no piano;
- O candidato deve entoar uma nota de cada intervalo harmónico;
- Cada intervalo será ouvido uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- Os intervalos poderão ser transpostos, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

4. Reprodução por imitação de frases melódicas – cotação: 60 pontos

4.1. Duas frases melódicas em métrica binária em modo Maior.

- As frases melódicas são tocadas ou cantadas pelo Professor no piano;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases poderão ser transpostas, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

4.2. Duas frases melódicas em métrica binária em modo menor.

- As frases melódicas são tocadas ou cantadas pelo Professor no piano;
- Cada frase será ouvida uma ou duas vezes, consoante a necessidade do candidato;
- As frases poderão ser transpostas, tendo em conta o âmbito vocal do candidato.

5. Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos

- O candidato deve entoar a melodia de uma canção de entre as seguintes: “Atirei o pau ao gato”; “O balão do João”; “Papagaio Loiro”; outra no caso de não conhecer nenhuma das referidas;
- A melodia pode ser entoada com ou sem texto, na tonalidade do candidato;
- O candidato entoar a melodia em três tonalidades distintas: na tonalidade base, um tom acima e um tom abaixo.

ADMISSÃO AOS CURSOS BÁSICOS DE MÚSICA

2021/2022

MATRIZ DA PROVA DE CONHECIMENTOS E DOMÍNIO SIMBÓLICO

1. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases – cotação: 40 pontos

1.1 Frases rítmicas – cotação: 20 pontos

- O candidato deve indicar a ordem pela qual ouve as frases rítmicas, assinalando a respetiva letra nos quadrados da resposta.
- As frases, em métrica binária (ut=q) ou ternária (ut=q.), poderão explorar estruturas rítmicas até à semicolcheia.
- Cada frase rítmica tem a duração de oito tempos e é executada duas vezes.
- A cada frase rítmica identificada correctamente é atribuída a cotação 5 pontos.

4 frases rítmicas X 5 pontos = 20 pontos.

1.2 Séries melódicas – cotação: 20 pontos

- O candidato deve indicar a ordem pela qual ouve as séries melódicas, assinalando a respetiva letra nos quadrados da resposta.
- Cada série melódica é constituída por sete alturas sonoras e é executada duas vezes.
- A cada série melódica identificada correctamente é atribuída a cotação 5 pontos.

4 séries melódicas X 5 pontos = 20 pontos.

2. Identificação e escrita de notas na pauta – cotação: 20 pontos

- O candidato deve identificar e escrever o nome de cada nota escrita na pauta, em clave de sol e clave de fá.
- O candidato deve escrever na pauta as notas que pedidas, em clave sol e clave de fá.
- A cada nota musical identificada corretamente é atribuída a cotação de 1 ponto.

20 notas musicais X 1 ponto = 20 pontos.

3. Exercício de Análise Musical - cotação: 40 pontos

- O candidato deve responder a oito questões relacionadas com um fragmento musical apresentado, evidenciando deste modo conhecimentos teóricos de base.
- Neste exercício serão apresentadas questões de resposta rápida, podendo também ser pedido ao candidato que identifique/assinale na partitura determinados elementos simbólicos.
- A cada correspondência correta é atribuída a cotação 5 pontos.

8 correspondências X 5 pontos = 40 pontos.