

Calendarização	Público alvo	Grupo disciplinar dinamizador	Nome da atividade	Tipo de atividade	Objectivo(s) estratégico(s) para que concorre a atividade						realizada (S/N)
					1	2	3	4	5	6	
1.º Período 25/09/2020	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OCE (FIME)	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
1.º Período 02/10/2020	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OJE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
1.º Período 08/11/2020	8.º ano	Matemática	OPM	O2. 4. Concurso – Comp. geral e científica		x					S
1.º Período 14/11/2020	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OCE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
1.º Período	8.º ano	Geografia - Marina Castro	Visita pedonal pela cidade de Espinho	O2. 2. Visita de estudo		x					S
1.º Período	9.º ano	Geografia/ Inglês	Sala de Retratos - Portugueses na ONU	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
1.º Período 30/11/2020	9.º ano	Geografia/ Francês/ Inglês	EPME solidária	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
1.º Período	10.º	Português/ Área de Integração	Voluntariado	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
1.º Período	11.º	Área de Integração / Português/ Inglês	Se eu fosse Secretário Geral da ONU	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
1.º Período	12.º	Área de Integração / Português	Se eu fosse Secretário Geral da ONU	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
2.º Período Fevereiro 2021	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OCE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		N
Ao longo do ano	7.º ano	Ciências/ História/ Geografia	Cidadania e Desenvolvimento - Desenvolvimento Sustentável	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S



BALANÇO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2020/2021

DG.31/01

Calendarização	Público alvo	Grupo disciplinar dinamizador	Nome da atividade	Tipo de atividade	Objectivo(s) estratégico(s) para que concorre a atividade						realizada (S/N)
					1	2	3	4	5	6	
2.º Período	7º ano	Prática de Conjunto	Projecto "Kourdizo"	O1. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x						N
2.º Período	8º ano	Português/História/Geografia	A imagem na sociedade atual	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
2.º/ 3.º Período	12.º	Área de Integração / Inglês	Empreendedorismo	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
3.º Período	11.º/12.º	Inglês/ Área de Integração	Visita de estudo pedonal Porto	O2. 2. Visita de estudo		x					N
3.º período	11.º ano	Área de Integração / Inglês	Sustentabilidade ambiental	O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento						x	S
3.º Período Maio 2021	9.º ano	Francês	Exames DELF Alliance Française Porto	O2. 3. Aplicação/Desenv. competências – Comp. Sociocult./cient.		x					S
3.º Período Maio 2021	Teatro Nacional de São Carlos	Direção Pedagógica	Trio de Cordas com piano (Música de Câmara)	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x				x		S
3.º Período 3/4 Maio 2021	Alunos Saxofone	Direção Pedagógica/ Professores saxofone	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	x		x				S
3.º Período 07/05/2021	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OCE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 10/11 Maio 2021	Alunos Flauta	Direção Pedagógica/ Professores flauta	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	x		x				S
3.º Período 10 e 12 Maio 2021	Alunos Guitarra	Direção Pedagógica/ Professores guitarra	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	x		x				S
3.º Período 14/05/2021	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OJE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 17 Maio 2021	Alunos Viola D'Arco	Direção Pedagógica/ Professores viola d'arco	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S



BALANÇO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2020/2021

DG.31/01

Calendarização	Público alvo	Grupo disciplinar dinamizador	Nome da atividade	Tipo de atividade	Objectivo(s) estratégico(s) para que concorre a atividade						realizada (S/N)
					1	2	3	4	5	6	
3.º Período 17 Maio 2021	Alunos Trompete	Direção Pedagógica/ Professores trompete	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 19/20 Maio 2021	Alunos Oboé	Direção Pedagógica/ Professores oboé	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 20 Maio 2021	Alunos Clarinete	Direção Pedagógica/ Professores clarinete	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 20/21 Maio 2021	Alunos Violino	Direção Pedagógica/ Professores violino	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 21/22 Maio 2021	Alunos Violoncelo	Direção Pedagógica/ Professores violoncelo	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 24/25 Maio 2021	Alunos Trombone	Direção Pedagógica/ Professores trombone	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 24/25 Maio 2021	Alunos Percussão	Direção Pedagógica/ Professores percussão	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 28/05/2021	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OCE (Solistas EPME 2021)	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 28/29 Maio 2021	Alunos Piano	Direção Pedagógica/ Professores piano	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S
3.º Período 30/05/2021	Concertos Promenade 2.0 Coliseu do Porto	Direção Pedagógica	OCE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 31 Maio 2021	Alunos Trompa	Direção Pedagógica/ Professores trompa	Masterclass	O1. 2. Masterclasse	X		X				S



Calendarização	Público alvo	Grupo disciplinar dinamizador	Nome da atividade	Tipo de atividade	Objectivo(s) estratégico(s) para que concorre a atividade						realizada (S/N)
					1	2	3	4	5	6	
3.º período 4/5 junho 2021	3.º ciclo	Prática de Conjunto	Concerto do Projeto Benjamim com Lena D'Água	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º período 14/06/2021	3.º ciclo	Prática de Conjunto/ Expressão Corporal	Audição	O1. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x				x		S
3.º Período 16/06/2021	Celebrações Dia da Cidade de Espinho (CME)	Direção Pedagógica	Orquestra Camerata	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
Ao longo do ano	3.º ciclo	Coordenação/ Direção Pedagógica	Assistir a Ensaios abertos: OCE e OJE	O3. 2. Assistir a programas artísticos			x				S
3.º Período 26/06/2021	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OJE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 04/07/2021	Festival Música D.Ponte Braga	Direção Pedagógica	OJE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 04/07/2021	Auditório de Espinho Academia	Direção Pedagógica	OCE (FIME)	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 4/5 julho 2021	Casa da Música Porto	Direção Pedagógica	OCE (FIME)	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S
3.º Período 24/07/2021	Concerto Piccolo Mozart da Casa da Música Porto	Direção Pedagógica	Quarteto de Cordas (Música de Câmara)	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x				x		S
3.º Período 25/07/2021	Que Jazz é este? Viseu	Direção Pedagógica	OJE	O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	x		x		x		S



*Especificação dos objetivos:

Objetivo estratégico 1 – proporcionar em ensino musical de elevado nível artístico// **Objetivo estratégico 5** - Consciencializar para os desafios, possibilidades e modalidades de exercício da profissão de músico

1. Programas artísticos/ Apresentações públicas/ Audições
2. Masterclasses
3. Concursos – área artística
4. Palestras / seminários – componente técnica e artística

Objetivo estratégico 2 – Proporcionar uma sólida formação nas áreas sociocultural e científica

1. Palestras – área geral e científica
2. Visitas de estudo
3. Aplicação/ Desenvolvimento de competências – componente sociocultural e científica
4. Concursos – área geral e científica
5. Atividade digital – componente sociocultural e científica

Objetivo estratégico 3 – promover o contacto com músicos, solistas e projetos artísticos de referência

1. Atividades digitais – componente técnica e artística
2. Assistir a programas artísticos

Objetivo estratégico 4 – Preparar para o acesso ao ensino superior

1. Mostras

Objetivo estratégico 6 – Criar condições de atratividade para alunos e professores e incentivar o seu envolvimento no projeto pedagógico e artístico da escola

1. Envolvimento da Comunidade Educativa
2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento

**Resumo:**

TIPO DE ATIVIDADE	N.º de atividades	% do n.º de atividades	Objetivo estratégico a atingir					
			O1	O2	O3	O4	O5	O6
O1. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	1	2	1	0	0	0	1	0
O1. 2. Masterclasse	13	30	13	0	13	0	0	0
O1. 3. Concurso – Comp. artística	0	0	0	0	0	0	0	0
O1. 4. Palestra/seminário – Comp. técnica e artística	0	0	0	0	0	0	0	0
O2. 1. Palestra – Comp. geral e científica	0	0	0	0	0	0	0	0
O2. 2. Visita de estudo	1	2	0	1	0	0	0	0
O2. 3. Aplicação/Desenv. competências – Comp. Sociocult./cient.	1	2	0	1	0	0	0	0
O2. 4. Concurso – Comp. geral e científica	1	2	0	1	0	0	0	0
O2. 5. Atividade digital – Comp. sociocultural e científica	0	0	0	0	0	0	0	0
O3. 1. Atividade digital – Comp. técnica e artística	0	0	0	0	0	0	0	0
O3. 2. Assistir a programas artísticos	1	2	0	0	1	0	0	0
O4. 1. Mostra	0	0	0	0	0	0	0	0
O5. 1. Programa artístico/Apresentação pública/Audição	16	37	16	0	14	0	16	0
O5. 2. Masterclasse	0	0	0	0	0	0	0	0
O5. 3. Concurso – Comp. artística	0	0	0	0	0	0	0	0
O5. 4. Palestra/seminário – Comp. técnica e artística	0	0	0	0	0	0	0	0
O6. 1. Envolvimento da Comunidade Educativa	0	0	0	0	0	0	0	0
O6. 2. Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento	9	21	0	0	0	0	0	9
Totais	43		30	3	28	0	17	9
			% do n.º atividades					
			70	7	65	0	40	21



Balanço anual:

Todas as atividades propostas para o primeiro período foram realizadas. Relativamente às que estavam planeadas para o segundo e terceiro período, especialmente as de carácter mais artístico e/ ou que envolviam contacto presencial, foram canceladas em virtude do confinamento entre fevereiro e abril, consequente da pandemia Covid-19. No entanto, a grande maioria das atividades foi realizada, refletindo o esforço de toda a comunidade educativa em manter a normalidade possível, bem como continuar a contribuir para a melhoria dos conhecimentos desenvolvidos nas respetivas disciplinas, assim como das competências transversais de saber-estar e de cidadania, com o dinamismo típico da EPME.

Os alunos demonstraram interesse, empenho e sentido de responsabilidade, cumprindo as regras de convivência. Além disso, é de destacar que todas as atividades realizadas contribuíram para o desenvolvimento de laços afetivos interpares (entre alunos e entre alunos e professores) e estiveram alinhadas pelos princípios orientadores da ação da EPME, contribuindo intencionalmente para o alcance dos objetivos estratégicos delineados no PEE, conforme tabela síntese apresentada (página anterior).

Foram cumpridos a totalidade dos projetos transdisciplinares propostos da área de Cidadania e Desenvolvimento, sempre considerando os princípios orientadores, nomeadamente o no que respeita a “autonomia, responsabilidade, respeito pelos outros e solidariedade”, as temáticas consideradas para a aquisição de uma cidadania responsável, bem como a aquisição e desenvolvimento de competências digitais, como é possível aferir nos relatórios das atividades.

Verificou-se, uma vez mais, uma diferença entre as atividades planeadas e as atividades realizadas, nomeadamente na área artística, em resultado de convites, protocolos com stakeholders externos e , neste ano, também das flutuações da situação social nomeadamente ao nível da cultura, o que traduz uma vez mais, o dinamismo e versatilidade da EPME.

Das 43 atividades realizadas este ano (número bastante inferior ao usual, devido aos constrangimentos pandémicos), a grande maioria centra-se na tipologia de Programas artístico/Apresentação pública/Audição; Masterclasses, e Atividade no âmbito de Cidadania e Desenvolvimento, por ordem de destaque, o que traduz bem a preocupação constante da EPME em proporcionar aos alunos um ensino musical de elevado nível artístico, promover o contacto com músicos, solistas e projetos artísticos de referência. Além disso, procurou consciencializar os alunos para os desafios, possibilidades e modalidades do exercício da profissão de músico e criar condições de atratividade para alunos e professores e incentivar o seu envolvimento no projeto pedagógico e artístico da escola.

A Escola Profissional de Música de Espinho levando a cabo o planeamento integrado destas atividades, aliado à sua implementação, desenvolveu ainda mecanismos na forma de inquérito de avaliação junto de alunos e professores sobre as atividades realizadas e considera ter proporcionado aos alunos uma sólida formação quer nas áreas socioculturais quer ao nível artístico, traduzido nas atividades diversificadas, disponibilizadas pela escola, mesmo em contexto de pandemia; regista-se, no entanto, o défice de atividades que contribuam para a consecução do Objectivo Estratégico 6, justificado naturalmente pelas dificuldades impostas pelas restrições pandémicas, mas a ser trabalhado e melhorado em PAA próximos.

Apesar desta auto-avaliação claramente positiva do PAA, este estará ainda em revisão junto da Direção/Coordenação Pedagógica, professores, alunos, encarregados de educação e parceiros externos, seja individualmente, seja em Conselho Pedagógico ou Conselho Consultivo, pretendendo-se colher junto destes contributos que permitam otimizar a intervenção da Escola Profissional de Música de Espinho, fazer um planeamento mais direcionado das atividades do ano letivo seguinte, sempre numa perspetiva de melhoria contínua.